

CURRÍCULO DISCIPLINAR
(Despacho nº 13 599/2006 (2ª série), de 28 de Junho)
Ano Letivo 2015/2016

EDUCAÇÃO VISUAL- 9ºANO

Período	Unidades	Conteúdos programáticos
1º	PERSPETIVA CÓNICA (CENTRAL)	Tipos de projeção. - Elementos de construção e representação da perspetiva. - Projeção axonométrica e cónica. Representação em perspetiva cónica. - Princípios básicos da perspetiva cónica: - Ponto de vista (altura e distancia do observador), pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e plano do quadro, raios visuais. - Representação manual e/ou representação rigorosa em perspetiva cónica.
	PRINCÍPIOS BÁSICOS DA ENGENHARIA:	- Evolução histórica; Metodologia projetual da Engenharia. Áreas da engenharia: - Civil, geológica, eletrotécnica, química, mecânica, aeronáutica Física, matemática, etc.
2º	VISÃO E PERCEÇÃO	Mecanismo da visão e da construção das imagens: - Globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes. Relação entre figura e fundo: - Figura em oposição, fundo envolvente, etc.. Construção da imagem no âmbito da perceção visual. - Figuras reversíveis; - Ilusões óticas em composições plásticas bidimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas)
	ARTE CONTEMPORÂNEA	A arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas). Movimentos de vanguarda do Séc. XX e artistas plásticos mais representativos.

		<p>Linhas orientadoras para a leitura da obra de arte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Guião para a leitura da obra de arte; <p>Expressão plástica.</p>
3º	PATRIMÓNIO - MUSEU	<p>Papel das manifestações culturais e do património.</p> <ul style="list-style-type: none">- Manifestações culturais (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc..).- Património e identidade nacional:- Tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc..). <p>O museu e a sua relação com o conceito de coleção.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade.- Conceito de museu e conceito de coleção.- Tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções.

Docentes:

Ana Cristina Esteves
Joaquim Costa
Salomão Carvalho